

# Origem do Carnaval

O Carnaval é um período de festas regidas pelo ano lunar que tem origem na Antiguidade e foi recuperada pelo cristianismo. Começava no dia de Reis (Epifania) e acabava na Quarta-feira de cinzas, véspera da Quaresma.

O período do Carnaval era marcado pela "adeus à carne" ou "carne vale" dando origem ao termo "Carnaval".

Durante o período do Carnaval havia uma grande concentração de festejos populares. Cada cidade brincava a seu modo, de acordo com seus costumes.

É possível associar o Carnaval às festas de caráter bacanal, celebrações a Baco, deus do vinho, na Grécia antiga, ou às saturnais, festas em honra a Saturno, Deus da agricultura, na Roma antiga.

O Carnaval moderno, feito de desfiles e fantasias, é produto da sociedade vitoriana do século XIX.

## Origem do nome

Hoje é quase consensual que a palavra Carnaval teve origem em carne + vale (do latim: caro, carnis = carne; vale = adeus) ou ainda na expressão carne levare ou carnilevamen. As duas expressões têm sentido quase idêntico: suspensão da carne, abstenção de carne.

## O Carnaval de Veneza

O carnaval de Veneza é certamente o mais famoso entre todos.



## Máscaras do carnaval de Veneza



As máscaras do carnaval de Veneza são famosas em todo o mundo pelo detalhe, pela beleza na elaboração e pela riqueza com que são apresentadas. As máscaras permitiam a quebra das barreiras sociais e os ricos podiam aproximar-se dos pobres sem serem socialmente condenados ou comprometidos. Desejos e tentações podiam ser realizados na proteção do anonimato das máscaras, assim como era uma ótima maneira de se frequentar os lugares proibidos.

Há um rei do carnaval na Itália, enterrado no final da festa, num ritual que inclui mulheres chorando e fantasias coloridas.

Veneza é uma cidade maravilhosa no coração da Itália, famosa pela paisagem, as gôndolas e os bailes de carnaval.



Como nesta época do ano ainda é frio no continente europeu, normalmente o carnaval é caracterizado por roupas longas e máscaras.

As máscaras venezianas são maravilhosas e conhecidas em todo o mundo, basta olharmos estas fotografias do carnaval.

As máscaras têm origem bastante antiga e o seu uso é permitido durante todo o carnaval exceto nas festas religiosas.

Durante todas as manifestações importantes como as festas republicanas era consentido o uso dostrajes venezianos que compunham o uso das máscaras.



**Commedia dell'arte** - Conhecida também como Comédia de Máscaras, a *Commedia Dell'Arte* era composta por espetáculos teatrais em prosa, muito populares na Itália e em toda a Europa na segunda metade do século XVI até meados do século XVIII. O espetáculo era baseado no improviso dos atores, que seguiam apenas um esquema elaborado pelo autor para cada cena cômica, trágica ou tragicômica.

Hoje em dia o carnaval veneziano está muito mais moderno mas conserva a tradição do uso de máscaras maravilhosas confeccionadas manualmente, que embelezam os bailes e trazem aquele glamour que juntamente com o cenário de Veneza, tornam o seu carnaval inesquecível.

## Carnaval no Brasil

O Carnaval é a festa popular brasileira mais famosa em todo o mundo.

O Carnaval da cidade do Rio de Janeiro, com o tradicional desfile das escolas de samba, é famoso mundialmente. Entretanto, o chamado Carnaval de Rua permanece seduzindo multidões, principalmente em Salvador e Recife.

Os festejos carnavalescos no Brasil acontecem em todo o território nacional, mas guardam diferenças regionais muito marcantes. Atualmente, em cidades como o Rio de Janeiro, Recife, Pernambuco, Salvador, e Bahia, as festas atraem milhares de turistas de todo o país e do exterior. O prestígio dos carnavais dessas cidades está fundado na presença de manifestações locais de cunho folclórico e de certos factores típicos que lhes conferem facetas inconfundíveis.

### Rio de Janeiro

O Carnaval do Rio de Janeiro, talvez o mais conhecido e prestigiado como atração turística no Brasil e no exterior, surgiu das espontâneas e antigas manifestações de alegria da população carioca.

Atualmente, os desfiles pressupõem uma organização que extrapola os limites dos sambistas da escola: os espetáculos mobilizam milhões de dólares para a sua realização. Surgiram os chamados carnavalescos (profissionais especializados, que criam e dirigem a montagem dos desfiles de cada escola), ao mesmo tempo, que os lugares de destaque na passarela do samba são ocupados por artistas da TV.





## O Samba

O samba teve origem nos antigos ritmos trazidos pelos escravos africanos que vieram para o Brasil. Afirma-se que a palavra vem de *semba*, que significa umbigada em dialeto africano.

No século XIX, esses ritmos sofreram influência da polca, da habanera, do maxixe e do choro. O samba chegou ao Rio de Janeiro com as baianas que para lá foram viver. Uma delas, Hilária Almeida, boémios que passavam a noite a cantar em reuniões apareceu a ideia da música que se tornou o primeiro samba, gravado pela primeira vez por Donga (Ernesto dos Santos). A letra desse samba, intitulado *Pelo Telefone*, fala do jogo na cidade.



## Carnaval em New Orleans



A festa do Carnaval, acontece duas semanas antes do Carnaval propriamente dito. Os nomes dos blocos e as suas concepções artísticas, na maioria inspiradas nos deuses da mitologia grega (Hércules, Minerva, Hermes, Baco) atestam o quanto essas comemorações se prendem ainda às saturnais romanas que celebravam a entrada da primavera. Quanto à música, bandas de Dixieland Jazz misturam-se nas paradas carnavalescas. O som do carnaval é feito também pelos estudantes dos colégios que, durante o ano todo, ensaiam para os eventos.

## Carnaval na Alemanha

Na Alemanha, são conhecidos os carnavais de cidades grandes como Munique e Colónia, que já apresentam características das festas urbanas. Porém, no pleno inverno da Floresta Negra e dos Alpes é que estão as festas mais interessantes e tradicionais de todo o país.



No estado de Baden-Württemberg, no extremo sul da Alemanha, há séculos os componentes dos chamados «Grêmios da Loucura» (corporações que se encarregam de legalizar o uso de máscaras durante o Carnaval) saem às ruas exibindo as mais exóticas máscaras que se possa imaginar. As máscaras são o resultado de um trabalho artesanal que exige muita minúcia e paciência dos rústicos camponeses da região, e relembram antigas personagens, factos históricos ou lendas do folclore local.

